

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

Наименование учебного предмета: Искусство (ИЗО)  
Класс: 7

Разработана на основе:  
Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с умственной отсталостью программы  
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)

Соответствует требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство (ИЗО)» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1вариант), а также:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников. А так же определяет содержание предмета и последовательность его прохождения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Составитель Программы по изобразительному искусству И.А. Грошенокв.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников. А так же определяет содержание предмета и последовательность его прохождения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Школьный курс по изобразительному искусству в 7 классах направлен на продолжение **решения следующих основных задач:**

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико - синтетической деятельности, деятельности/сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении используются следующие принципы: *принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При последовательном изучении курса изобразительного искусства может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Таким образом, **формы организации учебного процесса**: фронтальная, индивидуальная, групповая.

### **МЕТОДЫ УРОКА.**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и словарем;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, карточки, тесты.

Используются ТСО, ИКТ,(DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон)

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются разнообразные **ТИПЫ УРОКОВ**:

- урок усвоения новых знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений;
- урок актуализации знаний и умений;
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений;
- урок коррекции ЗУН;
- комбинированный урок.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ.**

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

## **7 класс**

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования закрепляются умения и навыки, полученные учащимися в 6 классе; раскрывается практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; даётся понятие о построении сетчатого узора для ткани с помощью механических средств; развивается у детей художественный вкус и умение стилизовать природные формы; ученики знакомятся с основными правилами оформления стенной газеты; даётся элементарное представление о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствуются умения и навыки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование с натуры. На уроках рисования с натуры учащиеся закрепляют умения и навыки, полученные учащимися в 5 и 6 классе; у школьников развивается эстетическое восприятие окружающей жизни, дети учатся видеть красоту формы предметов; совершенствуются процессы анализа, синтеза, сравнения; шестиклассники учатся последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; развивается умение в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; учащиеся пользуются простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; учатся передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы. На уроках тематического рисования у учащихся развивается и совершенствуется способность отражать свои наблюдения в рисунке; школьники учатся заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развивается умение отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; тематическое рисование позволяет воздействовать на развитие у учащихся творческого воображения; совершенствуется умение работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве способствуют: развитию у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработке умения рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявляя при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; определению и уточнению понятия о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ученики знакомятся с широко известными скульптурными произведениями; продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивается восприятие цвета, через показ примеров красивых и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Основные виды деятельности:**

Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению);  
декоративная и конструктивная работа;  
лепка;  
аппликация;  
объемно-пространственное моделирование;  
проектно-конструктивная деятельность;

художественное фотографирование и видеосъемка;  
 восприятие явлений действительности и произведений искусства;  
 обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;  
 изучение художественного наследия;  
 подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;  
 прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Количество учебных часов в соответствии с учебным планом:**

Количество уч. часов	7 классы	
	7а	7б
Всего	34	34

**Проверка знаний, умений и навыков учащихся:**

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа.

Оценке результатов текущей практической работы ученика на уроке изобразительной деятельности всегда предшествует самооценка ученика и взаимооценка товарищей. В конце каждого урока выделяется время для этой работы. Оценка учителем устных ответов и практической работы учащихся должна осуществляться с учётом уровня развития психо-физических возможностей конкретного ученика.

Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме. Критерии оценки:

- владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками);
- знание основных законов композиции, названия красок;
- оригинальность исполнения, творческая активность.

Умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий, при этом учитывается доля самостоятельности при выполнении работы. При сомнительных результатах практической работы, оценка всегда ставится в пользу ученика.

***Оценка практических работ***

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Ученик хорошо владеет материалом, знает основы композиции (правильно располагает изображение на листе бумаги), легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за аккуратное выполнение работы, ученик хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

Оценка «2» - ставится, если ученик не соблюдает требования, постоянно пользуется помощью учителя; выполняет рисунок неаккуратно, с ошибками, которые не исправляет даже при помощи учителя; рисунок не выполнен.

***Оценка устных ответов***

При оценке устных ответов во время бесед об изобразительном искусстве принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения материала;
- б) полнота ответа;
- в) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя логично сформулировать ответ, привести необходимые примеры;

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности; делает некоторые ошибки в речи; недостаточно свободно владеет материалом;

Оценка «3» ставится, если ученик излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить своё высказывание примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в значительной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик может изложить материал с помощью учителя, допускает большое количество ошибок в речи; не может подтвердить своё высказывание примерами и не делает это с помощью учителя; не пользуется помощью учителя.

### **Итоговая оценка ЗУН**

Оценка	Рис. с натуры	Декоративное рис.	Рисование на темы	Рисование по представлению	терминология	Прием загроживания	Жанры изо	Основные теор. сведения
<b>5</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>4</b>	-	+	+	+	+	+	+	+
<b>3</b>	-	+	+	+	-	-	-	-
<b>2</b>	-	+	+	-	-	-	-	-

### **Годовая сводная таблица по видам контроля**

№	Виды контроля	1 ч		2 ч		3 ч		4 ч	
		7а	7б	7а	7б	7а	7б	7а	7б
1	Контрольная работа	1	1	1	1	1	1	1	1

### **Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса**

#### **1 вариант**

Учащиеся должны			Область развития жизненной компетенции
Кл.	Знать	Уметь	
7		- пользоваться простейшими	Овладение первоначальными

	<p>- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;</p> <p>- особенности изделий народных мастеров.</p>	<p>вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;</p> <p>- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;</p> <p>- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;</p> <p>- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках темы;</p> <p>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;</p> <p>- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;</p> <p>- находить в картине главное, рассказывать содержание картины.</p>	<p>знаниями разных видов искусств, и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.</p> <p>Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни.</p> <p>Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла. Формирование и развитие навыков самостоятельной работы;</p> <p>быть целеустремленным и настойчивым в достижении цели.</p> <p>Формирование умения согласованно работать в группе, слушать и понимать речь других; уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.</p> <p>Выработка навыка истолкования своего опыта.</p>
--	--	--	--

**2 вариант**

Учащиеся должны		Область развития жизненной компетенции
Знать	Уметь	

<p>- названия используемых на уроках изобразительного искусства средств и материалов, принадлежатостей.</p>	<p>- пользоваться шаблонами и трафаретами; - выполнять штриховку внутри трафарета или контура фигуры; - пользоваться элементарными приемами работы с карандашами и красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения).</p>	<p>Овладение первоначальными и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства. Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми и обыденной жизни. Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла. Формирование и развитие навыков самостоятельной работы. Формирование умения слушать и понимать речь других.</p>
---	---	---

### Содержание учебного предмета.

#### 7 класс (1 ч в неделю)

Рисование с натуры. Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование. Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы. Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения рисовать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве. Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он

пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
		7 класс
1.	Рисование с натуры	14
2.	Декоративное рисование	8
3.	Рисование на темы	4
4.	Беседы об изобразительном искусстве	8
ИТОГО		34

### Основные виды деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом рассказе, тексте, определение основной мысли рассказа, текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, описывать, сообщать что-либо, и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием различных форм выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного

наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных классических, современных).

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование с натуры - коробка перевязанная лентой.	1
2	Рисование с натуры стопки книг, обвязанных тесьмой	1
3	Беседа на тему "Виды изобразительного искусства. Живопись"	1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы - стеклянная банка с водой и керамический бокал	1
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом части - сыр	1
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса - ваза.	1
7	Беседа "Выразительные средства живописи. Композиция." Контрольная работа №1	1
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы - подсвечник со свечой.	1
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее к школьному празднику	1
10	Тематическое рисование. Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	1
11	Беседа на тему "Скульптура. Материал для скульптур".	1
12	Народная скульптура (игрушка). Разработка эскиза игрушки.	1
13	Рисование с натуры объемных предметов - предметы чайного сервиза	1
14	Декоративное рисование. Макет пригласительного билета.	1
15	Рисование с натуры настольной лампы. Контрольная работа №2	1
16	Рисование с натуры настольной лампы.	1
17	Беседа на тему "Виды изобразительного искусства. Архитектура".	1
18	Декоративная композиция "Новый год"	1
19	Тематическое рисование -зарисовки зимнего леса	1
20	Беседа на тему "Виды изобразительного искусства. Графика. Плакат. Карикатура. Книжная иллюстрация"	1
21	Выполнение эскизов элементов оформления книг	1
22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы - фрукты	1
23	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы - овощи. Контрольная работа № 3	1
24	Рисование с натуры башни из элементов строительного материала	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы -ваза	1
26	Декоративное рисование - составление узора для вазы	1
27	Рисование с натуры – столярные инструменты	1
28	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России. Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др».	1
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы - чайник	1
30	Рисование с натуры игрушки по выбору учащихся	1
31	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-	1

	лозунгом (по клеткам)	
32	Беседа об изобразительном искусстве на тему о ВОв. Контрольная работа №4	1
33	Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям	1
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учащихся)	1
35*	Беседа на тему "Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись".	1